

**PROGRAMMA DEL CORSO PER L'ACQUISIZIONE DEL TITOLO DI AVVOCATO SPECIALISTA IN
“DIRITTO INDUSTRIALE, DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA”**

Il corso si propone l'obiettivo di formare l'avvocato specializzando attraverso lo studio teorico-pratico delle tematiche afferenti al Diritto industriale, della proprietà intellettuale e dell'innovazione tecnologica. Il programma è diretto ad approfondire questioni giuridiche inerenti alle forme di tutela della proprietà intellettuale e industriale correlate alle sfide derivanti dall'evoluzione tecnologica e dal diritto della concorrenza. Con particolare attenzione ci si soffermerà sull'interpretazione delle norme di nuova introduzione a livello nazionale derivanti dal pacchetto di direttive e regolamenti che la Commissione europea aveva inserito nella *digital single market strategy*. La didattica frontale prevederà nel primo anno una parte generale in cui verranno affrontati in maniera teorica temi di diritto sostanziale e nel secondo una parte speciale in cui si affronteranno questioni più specialistiche come le più nuove fattispecie e le declinazioni ultra-specialistiche del settore. Inoltre, attraverso la realizzazione di laboratori di scrittura e interpretazione, verranno forniti gli strumenti per l'acquisizione di competenze pratiche quali la redazione di atti e contratti tipici, verranno altresì simulate, attraverso la stesura di atti e la valutazione delle strategie procedurali da assumere, le principali procedure amministrative e giudiziarie specifiche della materia.

Le lezioni svilupperanno gli argomenti in una chiave trasversale, tenendo in considerazione il diritto sostanziale e le sue applicazioni pratiche. La trattazione di ogni argomento non trascurerà la componente giurisprudenziale, sovranazionale e domestica, indispensabile per la completa formazione del destinatario del corso.

In ottemperanza alla normativa e alle linee guida tutte le lezioni prevedono la presenza di **tutores d'aula**, per la rilevazione delle presenze.

PARTE GENERALE PRIMO ANNO (100 ORE + PROVA INTERMEDIA)

MODULO I La proprietà intellettuale (4 ore)		Numero Ore	Data
Quadro normativo	Il valore della proprietà intellettuale nelle Convenzioni internazionali	4 ore	
	Le fonti del diritto d'autore e del diritto industriale		

	Problemi di diritto internazionale privato		
	I problemi di giurisdizione legati a internet		
MODULO II Il diritto d'autore (16 ore)		Numero Ore	Data
L'oggetto del diritto d'autore	Le opere protette	4 ore	
	I diritti patrimoniali e morali		
	La circolazione dei diritti patrimoniali		
	I diritti connessi	4 ore	
	Il sistema delle eccezioni e limitazioni		
Il diritto d'autore nella società dell'informazione	La direttiva 2000/31		
	La direttiva 2001/29		
	La copia privata	4 ore	
	La modernizzazione del diritto d'autore, ermeneutica dei principi classici all'indomani delle modifiche apportate dalle direttive		
	Il mercato unico digitale		
	L'enforcement		
	La responsabilità dell'Internet service provider		
	L'utilizzo dei contenuti protetti e le nuove forme di responsabilità introdotte dalla	4 ore	

	direttiva 2019/790		
I presidi pubblicitari nel diritto d'autore	Le autorità competenti		
	Il ruolo di Agcom		
	L'intermediazione collettiva dei diritti, La gestione italiana dei diritti d'autore La gestione italiana dei diritti connessi		
Laboratorio scrittura giuridica ed interpretazione	Esame e redazione di istanze AGCOM; Esame e redazione contratti di mandato agli organismi di gestione collettiva		
MODULO III Il diritto industriale (36 ore)		Numero Ore	Data
La tutela del marchio d'impresa	I segni distintivi dell'impresa	4 ore	
	Il principio di unitarietà dei segni distintivi		
	Le funzioni del marchio		
	La registrazione del marchio		
	Il marchio di fatto	4 ore	
	Gli impedimenti assoluti e relativi		
	Le limitazioni dell'esclusiva		
	La contraffazione		
	La nullità e la decadenza		

	I marchi collettivi		
	Le indicazioni geografiche	4 ore	
Food & IP	Problemi e soluzioni		
Gli altri segni distintivi e i nomi a dominio	Fattispecie e applicazioni		
Le invenzioni industriali	Classificazione delle invenzioni		
	I requisiti di brevettabilità	4 ore	
	Il brevetto nazionale e il brevetto europeo		
	I diritti conferiti		
	Opposizioni, revoca, ricorsi		
	I titolari dei diritti		
	La riforma del professor <i>privilege</i>	4 ore	
	Contraffazione del brevetto		
	Le limitazioni del diritto		
	Le eccezioni per fini non commerciali		
	L'eccezione sperimentale	4 ore	
	L'eccezione relativa agli atti diretti all'ottenimento dell'AIC		

	L'eccezione galenica		
	Il brevetto dipendente		
	Scadenza, rinuncia e decadenza		
	La nullità del brevetto	4 ore	
	La circolazione dei diritti		
Le invenzioni biotecnologiche	Problemi e soluzioni		
I modelli di utilità	Fattispecie e applicazioni		
Le topografie di prodotti a semiconduttori	Fattispecie e applicazioni	4 ore	
Il segreto industriale	Fattispecie e applicazioni		
I disegni e modelli	Oggetto della tutela		
	I requisiti di validità		
	Il giuri del design		
Laboratorio 1: redazione atti di deposito /Marchi e disegni	La registrazione nazionale ed europea	4 ore	
Laboratorio 2: redazione atti di deposito /Brevetti	La registrazione nazionale ed europea		
MODULO IV Aspetti pratici della gestione di talune opere protette (40 ore)		Numero Ore	Data

Il software	Il Computer Software Amendment ACT e le direttive europee	4 ore	
	La tutela nazionale		
	L'open source		
	Distribuzione, esaurimento, contraffazione. Nuovi canoni interpretativi del principio di esaurimento.		
Laboratorio redazione atti tipici	Il deposito nel registro	4 ore	
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	I contratti di licenza		
Le banche dati	I diritti del creatore; Diritti e obblighi degli utenti		
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	Le licenze	4 ore	
Le opere audiovisive	Inquadramento delle fattispecie tipiche		
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	I fonogrammi, disciplina, contrattualistica	4 ore	
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	Le opere cinematografiche, disciplina, contrattualistica		
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	L'emissione radiofonica, disciplina, contrattualistica		
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	I programmi radiotelevisive, disciplina, contrattualistica		

Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	Il format, disciplina, contrattualistica	4 ore	
Le opere fotografiche	Forme di tutela e tipologie		
	Riproduzioni di semplici fotografie e di fotografie artistiche		
	L'equo compenso e la tutela estesa		
	La tutela del ritratto, Le libere utilizzazioni	4 ore	
	La riproduzione di opere d'arte e beni culturali, La libertà di panorama		
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	Contratti di commissione d'opera fotografica, contratti di cessione diritti	4 ore	
Le opere d'arte figurativa	Perimetro della tutela		
	La circolazione		
	Il diritto di seguito		
	Il ruolo della SIAE	4 ore	
Laboratorio: conoscenza e interpretazione forme di vendita e atti tipici	Vendita da privato; Vendita da mercante d'arte, Vendita da casa d'Aste; Certificati d'autentica		
La digitalizzazione delle opere d'arte	NFT e opere protette; riproduzioni autorizzate; opere native digitali		
L'editoria	Opere editoriali: dall'analogico agli e-book, forme di tutela		
	Le riviste telematiche		

	Le rassegne stampa	4 ore	
	I diritti degli editori online		
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	Il contratto di edizione per le stampe		
I modelli ornamentali e le opere architettoniche	La tutela tra legge del diritto d'autore e codice di proprietà industriale	4 ore	
	La durata dei diritti		
	Le deroghe alla modifica dell'opera		
MODULO V Deontologia forense (4 ore)		Numero Ore	Data
	Profili deontologici nel patrocinio a spese dello stato	4 ore	
	La deontologia in materia stragiudiziale		
	Principi generali - Avvocati, pubblicità e social		
	Il dovere di competenza, di informazione e di verità nel linguaggio giuridico.		
PROVA INTERMEDIA		Numero Ore	Data
Parte Generale	Prova intermedia (prova scritta e orale)	4 ore	

PARTE SPECIALE

SECONDO ANNO (100 ORE + ESERCITAZIONE FINALE)

**MODULO VI
Diritti IP e questioni antitrust
(20 ore)**

Numero Ore

Data

Le tensioni tra diritto della concorrenza e diritti di esclusiva	Le fonti del diritto della concorrenza e rapporti tra diritto interno ed europeo	4 ore	
	Gli organi preposti alla tutela		
	Mercato rilevante e diritti di proprietà intellettuale: prodotto, tecnologia, innovazione	4 ore	
	L'art. 101 del TFUE		
	Le intese restrittive	4 ore	
	Gli accordi di trasferimento tecnologico		
	Gli accordi di coesistenza		
	Gli accordi aventi ad oggetto il diritto d'autore		
	L'art. 102 del TFUE	4 ore	
	L'abuso di posizione dominante		
	Il rifiuto di licenza		

	I contratti leganti		
	Standard tecnologici e abusi	4 ore	
Le acquisizioni IP driven	Caratteristiche delle acquisizioni		
	Contenuto degli accordi e peculiarità della fase negoziale		
	IP e due diligence		
	IT e due diligence		
Laboratorio di redazione e interpretazione contratti e clausole tipiche	Accordi di riservatezza		
MODULO VII Le tutele processuali dei diritti di proprietà intellettuale (20 ore)			
Introduzione	Strumenti processuali di tutela dei diritti di proprietà intellettuale	4 ore	
Le violazioni del diritto d'autore e il risarcimento del danno	Competenza		
	Il regime delle prove		
	Presupposti per la concessione dell'inibitoria		
	La valutazione del danno		
	I criteri risarcitori		
	La rimozione e la distruzione		

	Descrizione, accertamento, perizia e sequestro		
Le azioni presso l'AGCOM	Competenze, poteri istruttori e sanzionatori	4 ore	
Le violazioni dei diritti industriali	Le procedure amministrative		
	Le procedure giudiziarie		
	Le sezioni specializzate in materia di impresa		
	La giurisdizione internazionale		
	Le azioni relative alla validità del titolo, alla contraffazione, gli accertamenti negativi		
Esercitazione: esame e redazione atti tipici	Le azioni di nullità e decadenza	4 ore	
	L'azione di rivendica		
	L'onere della prova		
	L'istruttoria: discovery probatoria, repressiva, investigativa, la tutela delle informazioni riservate, CTU		
	Le misure cautelari		
	I giudizi di merito, appello, ricorso per Cassazione, giudicato	4 ore	
	L'arbitrato		
	L'esecuzione sui titoli di proprietà intellettuale		
	La trascrizione		

Il monitoraggio doganale	Le autorità competenti e i protocolli internazionali	4 ore	
La tutela penale	Le fattispecie incriminatrici		
	I reati per violazione di diritti IP		
Esercitazione: esame e redazione atti tipici	Procedure e atti tipici		
MODULO VIII Innovazione digitale, algoritmi e intelligenza artificiale (40 ore)		Numero Ore	Data
Contesto socio-economico dell'innovazione digitale	I settori coinvolti dalla <i>digital innovation</i>	4 ore	
	La necessaria interazione tra digitale, regolazione e mercato		
	L'importanza dei dati nell'economia UE	4 ore	
	Algoritmi, Big data, mercato e innovazione digitale		
Profili regolatori dell'Intelligenza Artificiale	AI e nuove tecnologie. Interazione tra etica, scienza e diritto	4 ore	
	Il Libro bianco sull'intelligenza artificiale: un approccio europeo all'eccellenza e alla fiducia, COM (2020) 65 final		
	La proposta sull'AI Act COM (2021) 206 final	4 ore	
	La definizione di AI		
	I sistemi di intelligenza artificiale	4 ore	
	L'addestramento dei sistemi di IA. Il <i>machine learning</i>		
	L' <i>explicability</i> dell'algoritmo	4 ore	

	<i>I bias e il black box effect</i>		
	<i>Il risk-based approach dell'AI Act</i>	4 ore	
	La governance nell'AI Act		
	La proposta di direttiva sulla responsabilità da IA COM (2022) 496 final	4 ore	
L'Intelligenza Artificiale nella Pubblica Amministrazione	La decisione amministrativa algoritmica tra efficienza e garanzie		
	La partecipazione procedimentale all'istruttoria algoritmica	4 ore	
	Discrezionalità algoritmica e sindacato del giudice amministrativo		
	La trasparenza amministrativa e gli algoritmi	4 ore	
	Trattamento dei dati personali e processo decisionale automatizzato nella PA		
MODULO IX Industria culturale e creatività problemi e tutele (16 ore)		Numero Ore	Data
Esercitazioni e laboratori Esami casi pratici e contratti tipici	Art & Law problemi e soluzioni	4 ore	
	Media Law problemi e soluzioni	4 ore	
	Fashion Law problemi e soluzioni	4 ore	
	Music Industry, Cinema e Editoria problemi e soluzioni	4 ore	
MODULO X Deontologia forense (4 ore)		Numero Ore	Data

	Il Compenso. Dal preventivo alle azioni giudiziali	4 ore	
	L'esercizio della professione in forma individuale, associata e societaria		
	La deontologia dell'avvocato e l'intelligenza artificiale. Interazione dell'avvocato con i sistemi e tecniche di argomentazione ex post. Tecniche avanzate di ricerca legale.		
	I principi deontologici in ambito europeo, criteri di interpretazione		
ESERCITAZIONE FINALE		Numero Ore	Data
Parte Speciale	Esercitazione Finale (prova scritta e orale)	4 ore	